

diffusionedesign**studio**

PROGETTARE. SCEGLIERE. REALIZZARE.

Il Metodo *DDS.*

La tua casa.
Un passo alla volta.

Dare ordine alle idee.
Comprendere le scelte.
Sentirsi accompagnati.

SCOPRI IL PERCORSO →

IL PERCORSO

Le fasi del *metodo.*

Dalle prime domande alle decisioni che danno forma alla casa.

01 Ascolto e priorità ↗

02 Spazi e possibilità ↗

03 Layout e distribuzione ↗

04 Atmosfera e materiali ↗

05 Luce e dettagli ↗

06 Visualizzare e scegliere ↗

07 Forniture e organizzazione ↗

08 Supervisione e confronto ↗

Il percorso si adatta all'incarico scelto. Alcune fasi si sviluppano insieme.

01 / ASCOLTO E PRIORITÀ

01 Prima degli spazi, *la tua vita.*

Prima di disegnare, DDS mette a fuoco il tuo modo di abitare: abitudini, desideri, aspettative e ciò che oggi non funziona.

DA DOVE COMINCIARE?

Incontro, questionario e riferimenti estetici aiutano a ordinare le idee. Il budget indicativo entra nel confronto fin dall'inizio, insieme alle priorità.

COSA DIVENTA PIÙ CHIARO

Le esigenze da cui partire e la direzione da dare al progetto.

02 Spazi e *possibilità.*

La lettura delle planimetrie, il sopralluogo e il rilievo permettono di conoscere gli ambienti su cui intervenire.

Misure, proporzioni e aperture vengono messe in relazione con le tue esigenze. Emergono potenzialità, vincoli e aspetti da approfondire con i tecnici competenti.

LEGGERE LO SPAZIO

Misure.
Proporzioni.
Relazioni.



COSA DIVENTA PIÙ CHIARO

Una base concreta su cui valutare le soluzioni.

03 Layout e *distribuzione.*

COME CAPIRE COSA FUNZIONA?

La pianta arredata mostra come potrai vivere gli ambienti. DDS studia funzioni, mobili, passaggi, aperture e spazi di contenimento.

Le proposte vengono confrontate nei vantaggi e nei compromessi. La soluzione scelta viene affinata attraverso le revisioni concordate.

01	02	03
Muoversi	Utilizzare	Contenere

COSA DIVENTA PIÙ CHIARO

Una distribuzione condivisa che orienta le scelte successive.



04 Le scelte, *insieme.*

Concept e moodboard danno una direzione a colori, finiture e arredi. Ogni scelta viene valutata per il contributo che dà all'insieme.

Pavimenti, rivestimenti, arredi ed elementi su misura si sviluppano dentro un linguaggio comune, in relazione al tuo modo di vivere.

COSA DIVENTA PIÙ CHIARO

Un riferimento estetico per scegliere con coerenza.

05 Luce e *dettagli.*

QUANDO PENSARE A LUCI E PRESE?

Arredi, illuminazione e predisposizioni vengono pensati insieme. La posizione di un mobile può cambiare quella di una presa o di un punto luce.

DDS studia illuminazione e controsoffitti e prepara gli schemi di posizione per punti luce, comandi, prese e predisposizioni idrauliche, da coordinare con i tecnici.

Arredi	Luce	Impianti
Posizioni	Funzioni	Predisposizioni

COSA DIVENTA PIÙ CHIARO

Indicazioni coerenti da verificare con chi sviluppa gli impianti e realizza le opere.



06 Vedere per *decidere.*

Piante e viste 3D aiutano a comprendere proporzioni e composizione. Render e video possono approfondire la visione, se previsti nell'incarico.

Il confronto su arredi e finiture, anche negli showroom quando incluso, collega le immagini a scelte concrete.

COSA DIVENTA PIÙ CHIARO

Decisioni sostenute da strumenti comprensibili e dal confronto con DDS.

07 Forniture e *organizzazione.*

Quando il percorso comprende il coordinamento, DDS accompagna il passaggio dal progetto alle attività operative.

DAL PROGETTO ALL'OPERATIVITÀ

Computo metrico, confronto con i fornitori e verifica delle misure definitive precedono gli ordini. Monitoraggio delle forniture selezionate e pianificazione delle consegne aiutano a collegare le scelte al cantiere.

Verifiche Ordini Consegne

COSA DIVENTA PIÙ CHIARO

Passaggi operativi coordinati con gli interlocutori coinvolti.

08 Supervisione e *confronto.*

DDS mantiene il dialogo con imprese, artigiani e fornitori per accompagnare la coerenza estetica e funzionale del progetto.

Varianti e aggiustamenti vengono affrontati con un supporto nelle scelte. Le eventuali prestazioni aggiuntive sono definite e concordate prima di procedere.

Un riferimento, *mentre la casa cambia.*

COSA DIVENTA PIÙ CHIARO

Un riferimento per le decisioni in corso d'opera, entro l'incarico concordato.

L'ORGANIZZAZIONE

Una regia. *Competenze dedicate.*

Sapere chi segue cosa rende più semplice ogni confronto.

DDS

Regia progettuale, direzione artistica e accompagnamento nelle scelte. Raccordo tra progetto e interlocutori.

Tecnici incaricati

Direzione lavori e prestazioni specialistiche, ove necessarie, affidate a professionisti abilitati.

Imprese e fornitori

Esecuzione, forniture e installazione secondo le rispettive competenze e gli accordi definiti.

Attività e responsabilità sono definite nel percorso concordato.

IL PRIMO PASSO

Parliamo della *tua casa.*

Una planimetria, le tue esigenze e le prime domande: il confronto può cominciare da qui.

Arch. Giovanni Mazzacano

TELEFONO

+39 351 525 4597

EMAIL

progettazione@diffusionedesignstudio.it

STUDIO

Via Farini 69 · Milano

diffusionedesignstudio.it →